DEMOCRACIA

SUSCRIPCION
Mugardos, mes . 0'50 pts.
Provincias, trmtre. 2'00 id.
Extranjero, año.. 10'00 id.

SEMANARIO INDEPENDIENTE

NO SE DEVUELVEN
los originales aunque no se publiquen
Comunicados y anuncios a precios convencionales Pago adelantado

Año III — Mugardos 1º. de Junio de 1913 — Núm. 88

A GALICIA

POR EL AVIADOR PIÑEIRO

COMISION REGIONAL

PARA GESTIONAR LA ADQUISICIÓN DE UN AEROPLANO AL AVIADOR GALLEGO D. JOSÉ PIÑEIRO

El día 6 de Mayo de 1913, con motivo de las fiestas celebradas en Ferrol por la botadura del acorazado «Alfonso XIII», tuvimos ocasión de unir al sentimiento general de regocijo que nos conmovía como españoles al pensar en el posible resurgimiento de la Armada Nacional, otro mas íntimo, más suave: el de ver cruzando los aires a un intrépido aviador gallego.

D. José Piñeiro, nacido en El Seijo, aldea encantadora que baña sus riberas en las aguas de la ría ferrolana, subió a los aires en su monoplano, evolucionó prodigiosamente entre el asombro de millares de personas, cruzó raudo las lozanas campiñas y perdiéndose de vista en alturas inconcebibles, descendió luego vertiginosamente para pasear su vuelo majestuoso sobre los benditos lugares en que viera la primera aurora.

Y mientras la multitud electrizada exteriorizaba sus entusiasmos por los prodigiosos vuelos del arrojado gallego, recogidos y silenciosos acuciábamos nosotros su marcha con el ritmo acelerado de nuestros corazones y desde el más sagrado rincón del alma elevábamos hacia el valiente hermano palabras fervorosas de gratitud. Porque además de la admiración que henchía nuestro pecho al contemplar la nueva y gloriosa conquista del ingenio humano, además del asombro que producía en nuestro ánimo ese intensísimo y espiritual amor a la vida de los que la ponen en riesgo por una santa ambición de gloria, había algo que hacía vibrar de emoción las mas rebeldes fibras del sentimiento: Aquel condor gigantesco que se envolvía en los vellones blancos de las nubes, el águila caudal que trasponía orgullosa las altas cimas para recibir de mas cerca el fuego del sol, era algo muy nuestro, un hermano de raza; un hijo de la misma bella y amorosa madre.

Mal juzgados porque, nacidos entre brumas, llevamos alguna tristeza en la frente y alguna melancolía en el alma; hechos a domar los dolores y a sufrir calladamente los infortunios, veíamos en aquel esforzado hermano un símbolo de la espléndida libertad de nuestro espíritu y seguíamos con lumbre de orgullo en la mirada las rápidas caladas del pájaro blanco, como si en ellas viéramos otros tantos gigantescos girones en que fuera deshaciéndose esa grotesca leyenda de esclavitud y servidumbre, de miseria y de impotencia, que aun se recita por algunos labios a pesar del incalculable número de esfuerzos valiosos con que Galicia contribuye a las mas altas empresas del talento y de la actividad universales.

Nuestro regocijo sufrió un quebranto momentáneo. En uno de aquellos arriesgados vuelos que suspendían el ánimo de la muchedumbre; cuando Piñeiro quiso besar con su aparato el mar hermoso que arrullara sus primeros sueños, vimos al pájaro de nuestros amores caer herido y tender sus blancas alas sobre las aguas tranquilas en que la tarde ponía los tristes colores de sus últimas luces. Y desde aquel pedacito de mar que recogía en su seno el cuerpo inanimado del águila orgullosa, llegó hasta nosotros una ráfaga de dolor cruento que arrancaba de la imaginación el bello sueño y dejaba en el alma el vacío de las esperanzas que huyen...

Pero fué una impresión muy breve; porque pensamos en la madre amantísima y pródiga, pensamos en Galicia amparadora de los nobles esfuerzos de sus hijos, pensamos en los luchadores de América, en esa brillante pléyade de legionarios gallegos que en tierras fecundas de las que nos separa la inmensidad del Océano, conquistan el oro y las voluntades. Y estos pensamientos fueron confortando nuestro espíritu e hicieron renacer en nuestro ánimo una alegría esplendorosa; porque sabemos que Galicia entera hará surgir sobre los restos del ave caída un nuevo peregrino de los espacios, gallardo pregonero de sus grandes virtudes, y, en prez y honra propias, se aprestará a sostener a toda costa la representación gloriosa que merced a José Piñeiro tiene en el dominio de los aires.

***

Piñeiro es digno de ostentar ante el mundo esta representación brillante. No ha venido a nosotros indocumentado, sinó con credenciales que le reputan de expertísimo piloto de los aires. Alumno de la escuela de aviación que el célebre Blériot tiene establecida en Pau, atrajo con sus arriesgados y precisos ejercicios la atención de sus maestros hasta tal punto que, contra lo acostumbrado, hicieron venir de París a aquel famoso aeronauta para presenciar las pruebas definitivas en virtud de las cuales había de ser entregado a nuestro paisano su título de aviador. Y recordando sus maravillosos vuelos, decía Blériot más tarde: «Piñeiro no volaría mejor si tuviese alas adheridas al cuerpo. Es lástima que sea español...»

Piñeiro ha empleado su pequeña fortuna en la adquisición del aeroplano que se inutilizó en Ferrol, en la playa de Caranza, al tocar con el ala en un madero allí sumergido. Las reparaciones de su aparato alcanzarían un valor que difiere muy poco del precio de una nueva máquina. Galicia debe tender como siempre su mano generosa para que Piñeiro pueda adquirirla en breve plazo.

De estas consideraciones nació la idea de iniciar en Ferrol, una suscripción que, acogida con gran éxito en nuestro pueblo, habrá de propagarse en todas las demás ciudades hermanas y en aquellas otras en que nuestros conterráneos forman colonias numerosas. Para este fin se ha constituído la «Comisión Regional» que se honra al dirigir este escrito a todos los gallegos amantes de las glorias regionales, a las Corporaciones y entidades gallegas, a las Sociedades que en Cuba y en América del Sur han sabido poner en lugar tan preciado el nombre de la tierra amada respondiendo con generoso altruismo a todo llamamiento.

La «Comisión» tiene la seguridad plena de que ha de obtener de todos, por el decoro de Galicia, el apoyo material y moral que necesita para dar cima a la grata labor que se impuso, y cuenta con que el noble entusiasmo que anima vigorosamente a los que la componen, habrá de transmitirse en opulenta corriente a los corazones de todos sus hermanos a quienes envía con estas líneas un entrañable abrazo.

El Ferrol, 15 de Mayo de 1913.

Ricardo Brage Crespo.—Juan Piñeiro Zulaica.—Manuel Fernandez Barreiro.—Luis Cotter.—Marcelino Alvarez Casquete.—Emiliano Pastor—Alfredo Arrabal.—Matías Usero.—Roberto Beltrán. Cayetano Vaello.—Wenceslao Cubeiro.—Plácido Bouza.—Emliano Jordán.—Agustín Borrajo. José Novo Arana y Ricardo Nores.

NOTA.—Se nombrarán delegados en todas las ciudades y pueblos importantes de Galicia, y en América se comisionará para esta gestión a los Centros y Sociedades gallegas establecidas.

En Mugardos

La Fiesta de las flores

CRONIQUILLA

Gime el órgano dulcemente, recompensando con sus más tiernos ecos las caricias que a su teclado prodigan unos rosados y sugestivos dedos, y la melancólica melodía del Tantún Ergo comienza a esparcirse lenta y arrobadora por el espacioso y concurrido templo. Ante sus sonoras oleadas conmuévese el ambiente de jardín que millares de perfumadas flores artísticamente colocadas se encargan de producir, y uniéndose en fraternal consorcio aromas y armonías forman una deliciosa, atractiva nube, que avanza triunfante, seductora, hermosísima hasta besar los pies de la bellísima imágen de María, que se ofrece soberana, resplandeciente, primorosamente ataviada a los admirados ojos de los numerosos fieles que la adoran.

Surgen del altar mayor, los blancos espirales del odorífero humo del incienso. Un límpido rayo de sol hace brillar intensamente los áureos bordados de las sacerdotales vestiduras, quebrándose en mil diamantinas faretas al chocar con el Santísimo que a la puerta del tabernáculo aparece, rodeándolo de un nimbo irisado resplandeciente, y por último, para dar la decisiva pincelada en el cuadro de inenarrable belleza que pretende inútilmente bosquejar en estas pobres líneas, descienden de un rinconcito del coro, convertido por la fé y el amor a la Inmaculada en un delicioso vergel, las austeras palabras del sagrado cántico, que, perdiendo algo de su majestad al brotar de unos lábios en los cuales la gravedad que el salmo exije no puede caber, ganó en cambio, en delicadeza, dulzura, simpatía... Y la melodía religiosa, sale tierna, acariciadora del seductor ramillete que al coro glorifica, como homenaje de amor y reconocimiento que la belleza mugardesa en dicho sitio tan admirablemente representada, envía a Aquél que la ha creado.

Las graves y sentidas notas del *introito* son desgranadas de un delicado modo por la simpática voz de la jóven pianista, y nos hace un efecto altamente grato, oirle pronunciar las frases latinas de la religiosa composición, con una limpieza y seguridad que para sí quisieran muchos dómines.

Un momento de espectación.

Preludia el armonioso instrumento media docena de compases, y la inspirada música que J. R. del Prado puso a una misa, brota tierna y sugestiva como un raudal de poético sentimiento, de aquel grupo de rojos capullos en rostros de azucenas incrustados; y la no por muy oida menos bella partitura del conocido maestro es bordada magistralmente por el coro encantador. Nótase empero una especie de vacilación en las primeras voces, sobre todo al atacar los agudos, y cierta mal reprimida emoción en las encargadas de cantar los solos. *¿Quare causa?* ¡Oh! es muy sencilla. La multitud *de feos* que el coro ha invadido. Los hay de todos los pelajes; militares, marineros, *rubi-*

chos de aquí y de la inmediaia parroquia de Mehá etc. etc. etc. Y... ¡claro está!; las chicas sintiendo en sí, la mirada de tanto hombre, y temiendo por otra parte que estos no solo *oigan* sinó que *vean* la salida de algún *volátil*, (cosa que le suele suceder a la tiple más consumada y por lo tanto no tendría nada de extraño le pasara a quien no tiene el más rudimentario conocimiento del arte) y por otras razones que sería muy largo consignar aquí, se impresionan, se aturden pierden el aliento; y la voz que tan fielmente refleja el estado de ánimo del que la posee (sobre todo al cantar) tiene a la fuerza que sonar temblona, velada, insegura y por consiguiente deja de imprimir a la música esa brillantez y expresión que es el alma de toda melodía.

Tengan pues por seguro los hombres que en el coro han estado el pasado domingo, que hicieron pasar un mal rato a las seductoras cantantes y eso francamente, es poco galante, máxime cuando muchas *de ellas*, han rogado a algunos de *ellos*, que siquiera en ese día, renunciaran al derecho indiscutible que tienen, de asistir desde aquel sitio a todas las ceremonias que en el templo se verifiquen. Esos *ellos*, debieran de comunicar el ruego a los demás y de esa forma, por aquello de que «ojos que no ven».... cantarían las jóvenes con bastante mas tranquilidad de lo que lo hicieron.

El que estos pobres renglones traza, tambien anhelaba contemplar muy de cerca al hechicero grupo a que se refiere. Pero deferente siempre a una súplica formulada en medio de una enloquecedora sonrisa, y subrayada por una mirada despampanante, tuvo a bien presenciar toda la función arrimado a la pila del agua bendita, quizá con la idea de chapuzar su frente con aquel líquido, en caso de que sus ideas le hicieran flaquear en la resolución que tomó de acceder a unos ruegos tan tiernamente expresados.

El sermón va a dar comienzo. Avanza hácia la cátedra sagrada, de hermoso tegido azul revestida, el simpático e ilustrado capellán de la parroquía de Meha, Sr. Gelpi Fernández En el púlpito ya, pasea su inteligente mirada por la multitud que se apresta a escucharle adoptando la posición mas cómoda posible, y da comienzo a su discurso.

El exordio es en grado sumo delicado. La descripción que el orador hace de lo que es y significa el misterioso y dulce toque del *angelus*, no puede ser más exhuberante de poético colorido y de encantador realismo. Confúndense en él formando una bien trazada idea, la solemne campana de la iglesia en ciudad populosa, con el humilde esquilón de mal ermita; la nunca interrumpida animación que en la población existe, con el melancólico silencio de la aldea, el vertiginoso rodar de carruajes, con el chirrido del rústico carro que por la *corredoira* camina; el rumor incesante del gentío, con el argentino sonar de las esquilas que el rebaño lleva, que el laborioso pastor al redil conduce; la atmósfera cargada de heterogéneas emanaciones que sobre la ciudad se cierne, con el embalsamado y puro aire del campo, saturado del vivificante olor del hinojo, del tomillo del romero.... Y toda esta amalgama de elementos distintos por todos conceptos, son combinados admirablemente por la fértil imaginación del predicador, y enviados con envidiable facilidad de palabra á la atenta concurredcia. Si la introducción del sermón fué hermosa, en nada le desmereció su continuación y final. Elocuencia, elegancia, energía y dulzura, brotaron a raudales de los labios del señor Gelpi. Cuando terminó, un murmullo más esplícito que una cerrada salva de aplausos, circuló por la iglesia. ¡Bravo Luquitas! ¡Tú llegarás!

Reanúdanse los dulces ecos de las femeniles voces continuando la linda partitura, y la melódica cascada vuelve a fluir cada vez mas atractiva del elevado coro. Ante su benéfico influjo los corazones se dilatan, ensánchanse los pulmones aspirando ávidamente el perfumado oxígeno que los millares de flores con largueza exhalan; brillan mas intensamente las luces que a la madre de Dios iluminan y la nube de vapores en que parece está envuelta se hace mas densa.

Y cuando las últimas notas del sacro cántico se extingue en las gargantas de las que lo interpretaron, seguidas del suspiro de consuelo producido por el término feliz de su misión, me parece ver que el perfecto rostro de la Inmaculada, te dilata bosquejando una placentera sonrisa, a la que sigue algo así como un soplo, en virtud del cual, la perfumada niebla que la rodea, se separa de ella blandamente y sube, sube hasta la bóveda del templo, y una vez allí, se distiende, toma forma, y absorbiendo los rayos solares que por doquier se cruzan, se convierte en un arco iris uno de cuyos extremos tiene su apoyo en la bóveda misma y el otro, avanza magestuoso lanzando sus policromos colores hasta envolver en su puro, bendito y centelleante cendal el grupo de abnegadas y entusiastas jóvenes, que sacrificando goces, diversiones, amores quizá; despreciando los ahullidos de la maledicencia; y sufriendo algunos disgustos, no vacilan un momento, cuando se trata de rendir un homenaje de filial cariño a la Reina de los Cielos, poniendo a sus pies sus lindas voces y con ellas sus almas...

....

UN SEMICRONISTA

SECCION POÉTICA

El soldado muerto

DESPUES DE LA BATALLA

En fondo azul el sol cansado ardía
y allá en la gruta, a su fulgor incierto,
¡sobre la frente del soldado muerto
un verde ramo de laurel caía!
El cuervo que en el aire se mecía
era, al bajar hácia él cadáver yerto,
el único rumor de aquel desierto,
¡donde de miedo todo enmudecía!
Ni flor modesta ni piadosa mano;
¿que deja en pos su bélico ardimiento?
¡un pobre ramo que a su frente bajo,
de un manantial el fúnebre lamento,
las piedras de una gruta por mortaja,
y por salmodia el murmurar del viento!

A. F. GRILO

Amor; sublime amor

Un perro melancólico gruñía
tendido sobre el mármol de una losa,
y en aquella actitud tan misteriosa
le vió el sepulturero noche y día.
Entretanto en el mundo divertía
su año de luto cierta viuda hermosa
y al espejo mirándose, ante el rosa
de sus tersas mejillas, sonreía.
Pasó algún tiempo; el perro continuaba
tendido aun sobre el sepulcro umbrío;
y la mujer frenética bailaba.
Pasó más tiempo; sobre el mármol frío
murió el perro, y la viuda murmuraba
en brazos de otro esposo:—¡AMADO MIO!—

J. M. F.

***

A mi madre

¡Madre del corazón.. ! Tan dulce nombre
ilumina la historia de una vida,
cual luz de amor, del Cielo descendida,
que Dios, en su bondad, concede al hombre.
Otros se afanan por hallar renombre
y en ver en todo su ambición cumplida;
yo anhelo para tí, madre querida,
mayor ventura que esplendor que asombre.
Mostraste, cual ninguna cariñosa,
los tesoros de amor que tu alma abrigа,
y fué tu eterno afán, verme dichosa.
Por el cariño inmenso que nos liga,
en mis plegarias pido fervorosa
que el Rey de cielo y tierra te bendiga.

PAZ DE BORBÓN
Infanta de España

***

Amor

Es el amor un cielo en miniatura,
es un mundo de bellas ilusiones,
es un placer de gratas sensaciones
que al hombre ofrece sin igual ventura.
El nos roba del alma la tristura,
él, nos hace sentir ricas pasiones,
y todo arte el amor rinde ovaciones,
que es de Dios el amor excelsa hechura.
Hay quien dice ser átomo de arena
que al leve soplo de la brisa gira,
ola que al inundar la playa amena
sin dejar una huella se retira;
pero mi musa airada tal condena.....
¿Jesús, de amor, en una cruz no expira?

RAMONA SIMAN

El profesor de signos

CUENTO

Un embajador de España en Inglaterra, hombre muy instruido, pero de un carácter taciturno y original; tenía ideas muy singulares acerca de la importancia de los signos y ademanes y aseguraba, que estos podrían suplir muy bien el lenguaje y que debiera haber un profesor de signos en todas las Universidades.

Un día que este diplomático se quejaba delante del rey Jacobo, de la negligencia que por todas partes se notaba en cultivar este medio de comunicación y de la absoluta falta de maestros en esta ciencia excelente; le dijo riendo el rey:

—«Pues yo tengo un profesor tal como lo deseáis, es un hombre muy hábil, verdad es que está ejerciendo en la Universidad más distante al norte de mis estados, en Aberdeén, cerca de seiscientas millas de aquí».

—«Aunque estuviera en China, respondió el embajador, es preciso que yo lo vea, y por lo tanto, partiré mañana».

Efectivamente, se puso en camino, y el rey, no queriendo ser después desmentido por el embajador, envió con toda urgencia un correo a la Universidad de Aberdeén, para anunciar la llegada del extravagante viajero; inducir a los profesores a recibirlo del mejor modo que pudieran y para tratar de despedirlo con miramiento, lo más pronto posible.

El embajador fué recibido en la Universidad; con toda pompa y solemnidad; pero no quiso ver nada que no fuera el profesor de signos, a quien esperaba con la más viva impaciencia.

Se le respondió que éste, por el momento estaba ausente, a causa de una excursión que estaba realizando en el alto País, (entre las montañas de Escocia) para ejercer en él su arte y que se ignoraba la fecha de su regreso.

—«En ese caso, respondió el embajador voy esperarlo aquí, aunque estuviera ausente un año entero».

Viendo que este sistema no obtenía buen éxito y que tendrían a Su Excelencia por largo tiempo a su cargo, los señores profesores resolvieron usar otro medio para desembarazarse de él.

II

Había en la Ciudad un hombre llamado Geordi, de oficio carnicero, que era tuerto y además hombre jocoso y muy apropósito para representar diversos papeles, y se resolvió encargarle del de profesor de signos.

Consintió en ello, y en consecuencia se le instruyó convenientemente y prometió guardar el más profundo silencio y no explicarse mas que por gestos.

El embajador, cuando supo que el profesor había vuelto de su viaje, tuvo una alegría extremada.

Convenida la cita, Geordi, revestido con un traje de Doctor, con una descomunal peluca, y colocado convenientemente en un sillón, en una de las salas de la Academia, fué introducido Su Excelencia. Se le dejó al español que se explicase y conversase como pudiese con el hábil sujeto que se le presentaba y los profesores, reunidos en un salón contiguo, esperaron, no sin inquietud el resultado de esta entrevista.

El embajador se acerca a Geordi y eleva un dedo de la mano.

Geordi a este ademán, levanta dos, el embajador entonces le enseña tres dedos; Geordi cierra el puño y se lo enseña con un aire amenazador. Enseguida el embajador, saca de su bolsillo una naranja y se la muestra a Geordi, el que a su vez, saca del interior de su vestido, un gran pedazo de pan de avena. El embajador pareció muy satisfecho, hizo una profunda reverencia y se retiró.

III

Los profesores, deseosos de saber como su cofrade o compañero tuerto había salido de este asunto interrogaron a Su Excelencia.

—«Ah! es un hombre admirable, respondió, vale todos los tesoros de la Judia. Primeramente, le enseñé un dedo, queriendo decirle con esto, que no hay más que un Dios, él me enseñó dos dedos, lo que significaba que había el Padre y el Hijo. Yo elevé tres para indicar al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo.

Entonces él me mostró el puño cerrado para decirme que los tres no forman más que uno sólo. Entonces saqué del bolsillo una naranja, lo que indicaba la bondad de Dios, que nos prodiga, no solamente todo lo que es necesario para la vida, sinó tambien las dulzuras y los goces que hacen agradable la existencia.

Entonces este hombre maravilloso, me presentó un pedazo de pan, para decirme que aquello era lo esencial; muy preferible a todas las necesidades que reclaman el lujo y la vanidad».

Los profesores encantados de que el negocio hubiera tenido tan buen resultado, después de haber solicitado permiso de Su Excelencia, interrogaron a Geordi, para saber como el por su parte habia tomado y explicado la cosa, y le hallaron sumamente irritado.

—«Vuestro embajador es un insolente; dijo. Primeramente me muestra un dedo, para reprocharme que no tengo más que un ojo; yo le enseñé dos dedos para hacerle entender que mi único ojo vale tanto como los dos suyos; entonces él eleva tres dedos, para decirme que no tenemos más que tres ojos entre los dos.

Irritado por esta impertinencia, le pongo mi puño cerrado sobre la nariz, y le hubiera hecho probar el vigor escocés de mi brazo, sinó atendiera mi consideración hácia ustedes. Pero ese impertinente no se contentó con eso sólo; porque inmediatamente saca de su bolsillo una naranja y me la enseña, como diciendo: «Vuestro miserable y frío país po puede producir nada semejante, pero yo, a mí vez, le enseñé una buena galleta de Escocia, para probarle que me cuido muy poco de sus delicadezas.

Ya iba a arrojársela a la cara; cuando tomó el excelenie partido de hacerme una reverencia y retirarse, ya era tiempo porque comenzaba a incomodarme seriamente.

Pero me quedará siempre el disgusto de no haberle *zurrado* un poco, antes de su marcha; para castigarlo por sus gestos injuriosos.»

Traducido del francés por
ALVARO ABOTE

Mugardos, 1913.

Señor Alcalde

¿Porqué razón se vuelve a permitir que los carros circulen por el pueblo atormentándonos los oídos y crispándonos los nervios con su antipático chirrido?

¿No le parece a Vd. que es una especie de chunga la frescura con que esos señores carreteros pasan por frente el Ayuntamiento dándonos esa abominable *lata?*

¿Que hace el alguacil y peones municipales? ¿Se han quedado sordos o tambien están con licencia?

***

Por las calles de este pueblo hace dias se arrastra un hombre que además de ofrecer un aspecto repulsivo, está completamente trastornado; y en su demencia prorrumpe en las más horribles blasfemias y en las obscenidades más escandalosas.

¿Que se hace que no se envía a ese desgraciado al pueblo de donde procede?

***

La fuente de la Apelón cuya riquísima agua tiene fama en todo el distrito, está convertida en una *zurrera.* El líquido sale actualmente con todos los colores del prisma, y el que tenga la sublime abnegación de probarlo, notará instantáneamente que sabe a demonios (en el supuesto de que esos señores sepan algo) y por lo tanto se impone el exorcisarlo, enviando un par de buenos albañiles que se encarguen de limpiar dicha fuente que es lo mejor en su clase que en el pueblo tenemos.

***

El atrio de la iglesia parroquial en días de función se convierte en una escandalosa feria por obra y gracia de la legión de chiquillos mal educados que en el pueblo abundan, los cuales faltos de toda noción de respeto se entretienen en alborotar, estorbando a los fieles que al templo concurren.

Si esas funciones se verifican por regla general en días festivos, días en que los peones municipales no trabajan ¿Por que no se envía siquiera uno de ellos para que imponga algún órden en aquél sitio?

DE ARES

Con gran solemnidad se celebró en esta villa la festividad del Corpus Christi.

Hubo misa cantada, procesión y animadísimo paseo en la plaza de la Constitución, amenizado por la afinada banda de música que dirige al señor Pita, de Puentedeume.

—

Salieron de este pueblo para la isla de Cuba el señor D. Cipriano Pereira, y el aventajado alumno de la escuela de la Alianza Aresana, Sabino Gonzalez.

Feliz viaje y muchas prosperidades les deseamos.

—

El domingo anterior se celebró con inusitada brillantez la fiesta de la Octava que, según tradición, costea el Gremio de Mercantes, de esta localidad.

A las once dió comienzo la misa solemne, admirablemente interpretada por una orquesta del Ferrol. Por la tarde salió la procesión, recorriendo con mucho orden las calles de costumbre.

Por la noche tuvo lugar una bonita iluminación a la veneciana, tocando la música algunos bailables.

Noticias

En la tarde del pasado jueves 29 del corriente entregó su alma al Topoderoso, el que en vida fué ilustrado párroco de esta villa D. Baltasar Rodriguez Rivera.

Su entierro verificado a las diez del siguiente día, constituyó una solemne manifestación de duelo.

Descanse en paz el virtuoso sacerdote.

—

Han llegado procedentes de Cuba los señores D. José Perez Bayolo y Cayetano Sardina.

Sean bienvenidos.

—

Una nutrida comisión de socios de la «Unión Mugardesa de Instrucción» han ido a la inmediata villa de la Graña con el objeto de entregar a don Mariano Piñeiro el diploma de socio de honor que en su favor ha otorgado aquella colectividad.

También los mismos señores han realizado igual comisión cerca del juez municipal de este pueblo, nombrado presidente de honor de dicha entidad.

Ambos señores recibieron y obsequiaron explendidamente a los portadores de los nombramientos.

—

Nuestro Director ha sido honrado por la Comisión que en Ferrol se ha constituído para recaudar fondos a fin de regalar un aeroplano al notable aviador mugardés D. José Piñeiro, con el nombramiento de Delegado de dicha comisión en esta localidad, nombramiento que acepta reconocido.

Por consiguiente, los numerosos admiradores que en esta villa tiene el ya célebre piloto pueden suscribirse con lo que tengan por conveniente en esta redacción, a fin de de demostrar que nos interesamos como el que más por el éxito de la idea con tanto entusiasmo perseguida por un altruista grupo de vecinos del Ferrol.

—

El pasado jueves ha subido al cielo la angelical niña Hortensia Isern Toimil. Muchísima gente asistió a su entierro verificado al otro día y realzado por un nutrido grupo de Hijas de María a cuya congregación pertenecía la malograda criatura. Acompañamos a sus padres en el sentimiento que les embarga por tan triste pérdida.

—

En la lista que hemos publicado de las señoritas que componen el coro de Hijas de María que tan magistralmente cantaron durante todo el mes de Mayo en obsequio a su divina patrona, hemos omitido involuntariamente, el de Antonia Viñas quien ha contribuído con entusiasmo al lisonjero éxito obtenido por la simpática masa coral. Al mismo tiempo nos complacemos en rectificar dos erratas que en dicha lista hemos notado, refiriéndose a un nombre y a un apellido, que aunque subsanados por nuestros lectores, no está demás aclaremos aquí. Los verdaderos nombres de esas jóvenes son Fortuna Mauriz y Amparo Acebo.

—

Han sido absueltos con todos los pronunciamientos favorables, nuestros estimados amigos los distinguidos médicos de esta localidad D. Arturo Martinez y D. Andrés Vilar, procesados a causa de la muertd de Juan J. Castro Monteagudo (a) «Gorrión».

Felicitamos muy de veras a tan dignos señores.

—

La corporación municipal de este término acordó conceder la licencia pedida por el alcalde D. Miguel Picallo Ruza

—

El alcalde accidental D. Manuel Gelpi, hizo comparecer al exalcalde D. Juan F. Martinez y al propietario de la cantera que en el Cristo de Mugardos existe, a fin de aclarar los motivos por los cuales no se rellena como es debido el hueco que allí existe, hueco que constituye un peligro para los que por allí transitan. El asunto quedó zanjado satisfactoriamente.

—

Hermosa cual todos los años resultó la procesión de las Hijas de María verificada en esta localidad el pasado domingo. Salió cual siempre la bellísima imagen de la Inmaculada exornada con insuperable buen gusto y precediéndola, iban 147 encantadoras jóvenes pertenecientes a la simpática asociación que realzaban con su belleza y elegancia el ya de suyo atractivo acto. Entre las dos filas formadas por dichas jóvenes, veíanse 54 angelicales niñas que tocándose con el simbólico velo y la virginal corona conducían sendas bandejas de odoriferas rosas, dando una seductora nota de idealismo y pureza al delicado espectáculo.

Tan pronto se recogió la procesión hubo paseo en el muelle amenizado por la música, quien tocó algunos bailables.

—

Nuestro distinguido amigo el entusiasta profesor de la escuela nacional de El Seijo estuvo días pasados en esta localidad con sus alumnos visitando además de las dos escuelas públicas que aquí hay, la de la «Unión Mugardesa» y el Ayuntamiento. En todos esos sitios cantaron los alumnos del señor Sanchez varios himnos patrióticos que fueron muy elogiados. Seguidamente trasladáronse dichos alumnos con su maestro a Montefaro, donde fueron muy bien atendidos por los dignos militares que allí habitan quienes les enseñaron las baterías, el cuartel, el modo de manejar las piezas de artillería, etc., etc.

Felicitamos efusivamente al señor Sanchez Rincón por su entusiasmo y desvelo en ilustrar deleitando a sus discípulos, método que si bien es el mas recomendado por los modernos pedagogos representa una enorme responsabilidad y no pequeños gastos que dado lo mal retribuída que está la enseñanza oficial en España, siempre resultan gravosos para aquel que llevado de su loable anhelo de educar, los acomete.

Por eso mismo es mas meritoria la actitud del maestro del Seijo a quien encarecidamente recomendamos a esta junta local y ayuntamiento en espera de que le ayuden en lo posible a fin de estimularlo en la noble tarea que ha emprendido.

—

Avisamos nuevamente a los vecinos que no hayan pagado las cuotas que les corresponden por el reparto, lo hagan cuanto más pronto, pues sabemos que dentro de breves días vendrá un agente ejecutivo a hacerlas efectivas por la vía de apremio.

Imprenta de «El Eco Ferrolano».—Fene

Los exquisitos licores y cognacs fabricados por Ruiz y Albert, de Málaga, se venden en "EL COMERCIO,, MUGARDOS

Sorteos de "Singer,,

El agente para Mugardos y Ares de estas renombradas máquinas de coser D. Jesús Fernández, ha decidido establecer una especie de rifa en beneficio de las personas que por su intermedio, hayan adquirido máquinas de esa clase, y de las arrendatarias cuyas respectivas cuentas cobre dicho agente. Por consiguiente, el 1.º de Mayo se verificará el segundo sorteo cuyos números los constituirán *tan sólo* los de los cupones entregados a los arrendatarios en el presente mes de Abril y los que ostentan las máquinas que hayan sido vendidas al contado. Si el número agraciado corresponde a un cupón, el dueño de este tiene derecho a que el agente le ponga *dos* en su libreta completamente gratis, de modo que aventaje 5 pesetas; más si la suerte favorece a un número de máquina, su propietario recibirá en efectivo la misma cantidad, que podrá seguir percibiendo en sorteos sucesivos si le continuara la suerte, pues los números de máquinas entrarán todos los meses.

Además de este obsequio que a los compradores y arendatarios de las célebres máquinas SINGER hace su Agente, toda persona que en lo sucesivo adquiera bien a plazos o al contado uno de esos aparatos al Sr. Fernández, puede elegir entre los siguientes regalos:

1.º A recibir *completamente gratis* durante *un año* la revista figurin el »Hogar y la Moda».

2º. Ser suscriptora *gratis* durante igual fecha a DEMOCRACIA.

3º. A recibir gratuitamente uda póliza de inscripción con contraseguro en la caja de Ahorros «La Mutual Latina» de *una peseta mensual* con el primer trimestre pago.

Se advierte que los números premiados y demás detalles de los sorteos solo serán publicados en DEMOCRACIA durante tres semanas consecutivas a la en que aquellos se verifiquen, pasadas las cuales, no se admitirán reclamaciones.

GRAN SOMBRERERIA
DE
MOISES ALVAREZ
Real, 101 —FERROL

Gran surtido en todo lo concerniente al ramo, a precios módicos.

PASTELERIA Y CONFITERIA
DE
ROSA CALVO
Carcel Vieja, 9.—FERROL

Especialidad en bizcochadas y objetos para regalos.
Especialidad en platos para bodas cajas y artículos para bautizos y artículos de fantasia.

LA MUTUAL LATINA

Asociaciones mútuas de Ahorros y Previsión
funcionando bajo le inspección directa del Estado
SITUACION DE LA SOCIEDAD
En 30 de Junio de 1912, Capital subscrito: Ptas 14 322720. En 30 de Septiembre de 1912, 15 272760
Agente, J. FERNANDEZ. MUGARDOS

Los riquísimos vinos de Antonio de Torres e hijos, de Málaga se venden en "EL COMERCIO,, MUGARDOS

GRAN CASA PARA VIAJEROS
DE
MARCELINO CABRERA
San Andrés, 113-1.º—La Coruña

Situada en el punto mas céntrico de la población, próxima a la Central del ferrocarril, oficinas del Estado y paseo de Méndez Núñez.

LUZ ELÉCTRICA

EL DUEÑO DE LA CASA ESPERA Á LOS SEÑORES VIAJEROS Á LA LLEGADA DE LOS TRENES, COCHES Y VAPORES

PRECIOS ECONOMICOS

IMPRENTA
EL ECO FERROLANO
JUAN DURÁN Sucesor de D. Francisco Carranque

Se hacen toda clase de impresiones en negro y en colores a precios ecónomicos

Mil facturas, desde 8 pts. Mil sobres desde 4 pts.
» cartas » 7 » Cien tarjetas visita 090 »
Cien tarjetas comerciales 2 pesetas

Anuncios, reglamentos, folletos, tiques, etiquetas, esquelas mortuorias y demás impresos

VISTA ALEGRE, 29
* * * * * FENE * * * * *

Sr. D. .....